

EL VENENAZO (Tragedia medieval de Tono)

PERSONAJES: Conde, Barón, Paje, Ghota, Nuña, El Ghota padre, Guerrero.

ACTO PRIMERO

(Interior de un castillo de almenas de Alcalá. El Conde Nuño a su hermano.)

CONDE. - ¡Pardiez, que no estoy dispuesto
a dejarme avasallar,
y a fe de Nuño que soy
me la. tiene que pagar!...
¡Oh, vos! ¡Mi querido hermano!
Vos estáis en lo cabal,
pues los locos y los Nuños
siempre dicen la verdad...
(Entra el Barón.)

BARÓN. - ¡Caramba con el castillo!
¡Cuánta torre y cuánta almena!

CONDE. - Las almenas de Alcalá
siempre fueran las más buenas!.

BARÓN. - Dos Ghotas habéis matado
en la semana postrera,
y ahora dos Ghotas muertos
he encontrado en la escalera,

CONDE. - Por ser enemigos míos.,
Ghota a Ghota van cayendo.
¡Ya cayeron cuatro Ghotas,
y otros irán sucumbiendo!
Nunca, jamás, caballero,
ni pequeño ni gigante,
osó censurar mis actos
por detrás o por delante.

BARON. -Pues yo, en nombre de los Ghotas,
y por mi deber celoso,
y por mi sangre gitana,
oso, oso, oso, oso.

CONDE. - Vuestra actitud, caballero,
es cosa que me disgusta.
Pero a pesar de sus osos,
caballero, no me asusta.

BARON. - A un Nuño yo he de matar
para vengar tal afrenta.
Y a otro Nuño comeré

con sal, aceite y pimienta.
¿Qué caramba ni qué ardid
escucho en este momento?
¿Qué amenaza y qué bravata?
¿Qué tripa y qué Nuño muerto?
(*Entra un paje.*)

PAJE. - Señor: os llaman al teléfono.

FIN DEL PRIMER ACTO

ACTO SEGUNDO

GHOTA. - ¿Qué tenéis en las mejillas,
Nuña linda y hechicera?
¿Qué tenéis en las mejillas
que estáis, Nuña, de primera?
¿Qué tenéis en esos ojos
que relucen más que el sol?
¿Qué tenéis en esos labios?
¿Y qué hay en el comedor?

NUÑA - No me habléis así, Gothilla.,
que vuestro fuego me mata.
Dejadme ir a la cocina
a comerme una patata.

GHOTA - Cuando mi amor aceptéis
os colmaré de regalos
con oro, piedras preciosas
y tapices y damascos.
De China traeré naranjas,
y abanicos del Japón;
de Persia traeré persianas
que adornen vuestro balcón.
De Oriente traeré perlas,
chocolates y turrón.
Y de América del Norte,
bocadillos de Jamón.
Todo cuanto se os antoje.
Decidme lo que queréis,
y aunque fuere lo que fuere
al momento lo tendréis.

NUÑA. - Para mis manos, tumbagas.
«Pa» mis caprichos, moneas.

Y «pa» lucirlo en mi cuerpo,
un miriñaque aunque sea.
GHOTA. *(Dándole el veneno tan bueno.)*
- Toma este veneno bueno,
que es veneno soberano.
Me lo venden en “La Estrella”
a dos cincuenta botella,
por ser pariente del amo.

NUÑA. *(Torna el veneno y da un grito.)*
- ¡Oh! ¿Qué filtro envenenado
me habéis dado en la botella,
que me ha dado un mareazo
en cuanto yo bebí de ella?

(Da un grito y cae muerta del todo. El Ghota saca una escoba y la barre.)

FIN DEL SEGUNDO ACTO

ACTO TERCERO

(La torre del castillo de los Ghotas. Los guerreros tiran piedras, tiros y almohadillas contra el enemigo.)

EL GHOTA PADRE. *(A un guerrero.)*
- ¡A ver! ¿Cuántos Ghotas somos?
¡Cuenta todos los soldados!
¡Cuenta Ghotas, cuenta Ghotas!
¡Y que se pongan formados!

GUERRERO.
- Yo sus órdenes acato.
¡Cuenta Ghotas, cuenta Ghotas!
Mas si reúno muchos Ghotas,
me voy a poner perdido.

PAJE. - Señor: su caballo espera
al final de la escalera.

EL GHOTA PADRE.
- Dile que no me reviente
y que suba y que se siente.

(Cae un cañonazo y se mueren todos. ¡Qué risa!)

TELÓN